МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» (ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

УТВЕРЖДЕНА

Решением Ученого совета Академии архитектуры и искусств Протокол № 1от «19\_» января 2023г.

# ПРОГРАММА

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Наименование образовательной программы

### «ДИЗАЙН»

Направление подготовки

### 54.04.01 «ДИЗАЙН»

Уровень высшего образования

### магистратура

 Ростов-на-Дону

 2023

### Составители:

Н.Б. Кокуашвили

 доцент, доцент кафедры Дизайна, член СД России

 «25» ноября 2022г.

Кулешова А. А.

к.пед.н., доцент, зав. кафедрой Дизайна, член СД России

.

«25» ноября 2022 г.

 Василиско Д. И., Генеральный директор ООО «Морфология»,

 член СД России, доцент кафедры Дизайна

«25» ноября 2022 г.

Программа одобрена на заседании кафедры Дизайна

«24» октября 2024г. протокол №\_3\_

### ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ОБЪЁМ И ВИДЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта

Задачи государственной итоговой аттестации:

* проверка уровня сформированности всех компетенций, определенных образовательным стандартом и образовательной программой;
* принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче документа об образовании;
* разработка рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки обучающихся по образовательной программе.

Объём государственной итоговой аттестации: 9 зачётных единиц.

Виды государственной итоговой аттестации:

* подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.
1. **ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ**

В рамках государственной итоговой аттестации оценивается уровень сформированности следующих компетенций:

#### Универсальные компетенции

**УК-1** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

**УК-2** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

**УК-3** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

**УК-4** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия.

**УК-5**. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**УК-6.** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

#### Общепрофессиональные компетенции

**ОПК-1** Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**ОПК-2**. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.

**ОПК-3**. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи.

**ОПК-4**. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.

**ОПК-5**. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

#### Профессиональные компетенции

**ПК-1** Способен обладать художественной культурой и развитым объемно- пространственным мышлением, способность эстетической оценки среды жизнедеятельности.

**ПК-2** Способен проводить комплексные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителя параметрам.

**ПК-3** Способен осуществлять разработку проекта объекта дизайна, обосновать и реализовать проектную идею на основе творческого подхода.

**ПК-4** Способен моделировать процессы, объекты и системы с использованием современных информационных технологий для решения профессиональных задач.

**ПК-5.** Способен оценивать и проводить опытно-конструкторские работы и технологические процессы по выполнению, обеспечению и организации промышленного производства, соблюдению его экологичности.

**ПК-6.** Способен осуществлять планирование, организацию и разработку проекта объекта дизайна осуществлять защиту авторских прав, осуществлять защиту проекта.

**ПК-7.** Способен анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований, составлять рецензии, отзывы, экспертные заключения.

**ПК-8.** Способен вести педагогическую деятельность в области различных направлений дизайна.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

* 1. Итоговый государственный экзамен ОПОП по направлению подготовки

54.04.01 «Дизайн», направленность «Дизайн», не предусмотрен.

* 1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ, в том числе с реальными прикладными, научными задачами, которые предстоит решать в процессе профессиональной деятельности выпускника:
* проектирование витринного пространства брендового ателье модной одежды
* концепция креативного пространства для модных показов
* визуальная концепция музейно-выставочных комплексов;
* концепция развития театральных пространств;
* концепция развития гостинично-туристического комплекса;
* концепция детской школы искусств;
* формирование арт-пространства фестиваля (указывается тематическая направленность);
* костюм как арт-объект в современном пространстве;
* этнические традиции в современном дизайне
* влияние традиционного китайского орнамента на современный графический дизайн
* концепция развития регионального туризма;
* концепция мультимедийного учебного пространства;
* эстетические доминанты в концептуальной моде пост советского пространства;
* визуальная концепция арт-проекта;
* визуальная концепция фестиваля, конкурса;
* формирование художественного образа в современном театральном искусстве;
* инновационные подходы к костюмным материалам
* концепция сценарного подхода в брендинге авторской марки одежды.
* 3-д прототипирование в современном модном дизайне
* концепции дизайна направления Доступная среда
* концепции коммуникативного дизайна остросоциальной проблематики
	1. Государственная итоговая аттестация (в форме выпускной квалификационной работы) проводится с целью определения соответствия результатов освоения обучающимися данной образовательной программы требованиям ФГОС ВО и ОП ВО.

В государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к защите и процедуру защиты. Магистерская ВКР включает теоретическое исследование проблемы, связанное с объектом проектирования и оригинальный дизайн-проект.

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель из числа научно-педагогических работников университета. Утверждение индивидуальной темы выпускных квалификационных работ и назначение руководителей осуществляется приказом директора академии.

Индивидуальное задание на ВКР разрабатывается руководителем совместно с выпускающей кафедрой и является нормативным документом, устанавливающим направление, границы, глубину исследования темы, а также планируемые результаты и сроки представления ВКР на кафедру в завершенном виде.

Задание на выполнение ВКР выдаются обучающемуся руководителем ВКР в срок не позднее 6 (шести) месяцев до даты начала ГИА, размещенному на сайте Академии, и не ранее даты распоряжения об утверждении тем и руководителей путем их размещения в ЛК обучающегося в качестве задания (Приложение 2).

Задание утверждается на заседании кафедры. Изменение задания производится на заседании кафедры по письменному представлению. ВКР состоит из магистерской диссертации и демонстрационного проектного материала.

Тематика выпускных квалификационных работ согласовывается с руководителем образовательной программы. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускника представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР.

Выпускная квалификационная работа по программе магистратуры подлежит обязательному рецензированию сторонним экспертом. Рецензия представляется на кафедру не менее чем за 7 календарных дней до назначенного срока защиты, ознакомление обучающегося с рецензией не позднее чем за 5 календарных дней до защиты ВКР.

Содержание выпускной квалификационной работы магистра предусматривает: решение научных, проектных и профессионально-ориентированных практических задач в сфере дизайна с получением результатов, имеющих научную новизну и теоретическое, прикладное или научно-методическое значение; апробацию полученных результатов и выводов в виде докладов на научных конференциях, публикаций в научных журналах и сборниках.

Тексты и материалы выпускных квалификационных работ размещаются в электронно-библиотечной системе университета и проверяются на объем заимствований в соответствии с локальными актами Южного федерального университета.

 Организация Государственных испытаний осуществляется в соответствии с требованиями Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программа высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Южном федеральном университете (в новой редакции), утвержденным приказом от 29.07.2021г. №158-ОД.

Допускается проведение предзащиты и защиты ВКР с использованием ДОТ (дистанционных образовательных технологий).

Организация и проведение защит проходит в соответствии с Порядком проведения государственных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Южном федеральном университете, утвержденным приказом от 15 сентября 2021г. №1712.

Для обеспечения взаимодействия обучающихся и педагогических работников применяется корпоративная платформа Яндекс-телемост.

**Программа ГИА** состоит из этапов:

* утверждение темы, знакомство с индивидуальным заданием, составление предварительного плана-содержания разделов ВКР; постановка цели и формулировка задач;
* проведение этапа предпроектного анализа; утверждение состава проекта; сбор материала по теме магистерской ВКР, представление необходимого иллюстративного материала; разработка поисковых эскизов по составу проекта;
* утверждение визуальной концепции ВКР (дипломного проекта), эскизов по составу проекта, формулировка разделов магистерской ВКР; сбор и анализ научных данных и информации, необходимой для написания магистерской ВКР;
* систематизация и обработка материалов ВКР; просмотр и утверждение полного состава проекта в эскизах по составу проекта, поисковых макетов, уточненного плана ВКР и варианта текста пояснительной записки;
* представление авторской редакции магистерской диссертации и полного состава проекта (2d и 3d визуализации). Утверждение концепции визуального ряда проекта.
* выполнение итогового визуального материала по составу проекта; подготовка отчетных материалов, представляемых в ГЭК, портфолио, оформление ВКР в полном объеме;
* допуск к защите ВКР по результатам предварительной защиты. Подготовка к защите ВКР, включая подготовку к и процедуре защиты и процедуру защиты;

– защита ВКР.

Результаты выполнения плана-графика ВКР фиксируются в протоколах на просмотрах кафедры.

### Требования к оформлению ВКР

Пояснительная записка должна быть отпечатана на одной стороне листа формата А4 (297х210), с использованием унифицированных методов оформления. Размер левого поля - 30 мм, правого - 15 мм, верхнего и нижнего - 20 мм. Шрифт - Times New Roman, кегль - 14, абзацный отступ по всему тексту – 12,5 мм, межстрочный интервал

– полуторный, выравнивание текста в листе «по ширине». Титульный лист ПЗ подписывает заведующий кафедрой о допуске к защите при наличии всех подписей руководителя ВКР, рецензента и автора ВКР. (Образец титульного листа в приложении 1).

Номера страниц проставляют в центре нижней части листа, тем же шрифтом, что и текст пояснительной записки.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей пояснительной записки, обозначенные арабскими цифрами. Номера подразделов состоят из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится. Нумерация пунктов должна состоять из номера раздела, подраздела и пункта, разделенных точкой.

Ссылки на библиографические источники должны нумероваться арабскими цифрами по порядку появления в тексте и помещаться в квадратные скобки.

Заголовок разделов, подразделов и пунктов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Расстояние между заголовком и текстом, заголовками раздела и подраздела – 2 интервала.

Графическая часть выпускной квалификационной работы (чертежи, схемы, таблицы и т. п.) выполняется с соблюдением современных требований.

### Требования к объему ВКР

Объем печатного текста ВКР составляет 40-60 страниц без иллюстраций и приложений. Все страницы должны быть пронумерованы, начиная с титульного листа (номер на титульном листе не указывается), и отражены в разделе «Содержание».

Объем графического и иллюстрированного/демонстрационного материала согласовывается магистрантом с руководителем работы.

Пояснительная записка должна включать в себя:

* титульный лист (приложение 1);
* задание на ВКР (приложение 2);
* аннотацию на русском языке – 1 стр и иностранном языке -1 стр;
* содержание;
* введение;
* основную часть (разделы, подразделы, выводы по разделам);
* заключение;
* список использованной литературы;
* приложения

- вкладыши (справка о заимствовании, отзыв руководителя и рецензия на ВКР)

Во введении обосновывается актуальность темы ВКР, формулируется цель и задачи данной работы, перечисляются методы, использованные в процессе ее подготовки.

В первом разделе (или разделах) приводится теория и история исследуемой проблемы, рассматриваются первоисточники, анализ исходных данных, перспективные тенденции, связанные с темой ВКР.

В основных разделах решаются проектные задачи и описываются методы и средства, выбранные для их решения. На основе системного подхода описываются особенности выполнения проекта на различных этапах экспериментального поиска новых решений проектируемого продукта или комплекса.

В заключении обобщаются итоги ВКР, результаты индивидуального проекта, формулируются выводы и рекомендации по дальнейшему использованию и внедрению.

Список используемых источников литературы включает: не менее 50 пунктов, на которые были сделаны ссылки по тексту. Список литературы включает: необходимые основополагающие документы (Указы Президента РФ, постановления, государственные программы и т.д.); учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных статей, сборники тезисов конференций, материалы периодической печати, авторефераты диссертаций. Список литературы оформляется в соответствии с установленными требованиями.

Текст ВКР с приложениями представляются в двух формах: распечатанный на листах формата А4 в твердом переплете и электронная версия на эл. носителе. Общее количество страниц вместе с приложениями 80-100.

За 7 дней до даты защиты электронная версия основного текста ВКР (без приложений) представляется секретарю ГЭК для проверки на Антиплагиат и размещается в электронной базе библиотеки ЮФУ в открытом доступе. Отзыв руководителя на ВКР, заключение об отсутствии заимствований и ведомость ВКР не подшиваются в пояснительную записку.

Электронная версия выпускной квалификационной работы представляется на электронном носителе и прикладывается к пояснительной записке (экспозиция в формате .jpg с разрешением от 300 точек на дюйм, пояснительная записка в полном объеме в формате PDF, файлы чертежей и экспозиции - в формате той программы, в которой велось проектирование).

К защите рекомендуется представление результатов исследования ВКР в форме автореферата в количестве 16 страниц. Автореферат для ознакомления представляется на кафедру за пять дней до утвержденной даты защиты.

### Требования к графической части ВКР

1. Вариант печатный.

Графическая часть диссертации выполняется на 3–4 планшетах размером 1400х1000 мм.

1. Вариант электронный.

 Графическая часть ВКР выполнена в формате презентации. Количество слайдов 15-20.

Состав графической части ВКР должна иметь следующий состав:

### Научные исследования:

1. таблицы, графики, схемы, диаграммы, раскрывающие результаты анализа отечественного и зарубежного опыта;
2. таблицы, графики, схемы, диаграммы, демонстрирующие результаты сравнительного анализа проектных факторов и условий;
3. таблицы, графики, схемы, диаграммы, раскрывающие научное обоснование дизайн- концепции объекта исследования.

Краткие выводы по 1 главе.

### Предпроектные исследования:

* 1. схемы предпроектного анализа условий проектирования;
	2. фотофиксацию места проектирования или проведения исследования (по необходимости);
	3. эскизы, рисунки, схемы, таблицы, характеризующие поисковый этап авторской концепции, композиционной и компоновочной структуры;
	4. варианты цветофактурного решения.

Краткие выводы по 2 главе.

### Проектное решение.

1. концептуальные модели, схемы сценарного предложения, «видовые» точки пространства интерьера или экстерьера, раскрывающие авторский замысел проектирования средового пространства;
2. авторские проектные решения дизайн-объектов (графических работ, коммуникативных систем и пр.), их функциональная и композиционная структура.

Краткие выводы по 3 главе.

*Примечание.* Масштабы подачи информации корректируется по соглашению с научным руководителем.

### Процедура проведения итоговой государственной аттестации

Защита магистерской выпускной квалификационной работы проводится публично на заседании государственной аттестационной комиссии (ГАК). К предзащите допускаются обучающиеся, получившие подпись и отзыв руководителя ВКР по результатам проверки текста и графической части, оформленной пояснительной записки. Заведующий выпускающей кафедрой направляет ВКР на рецензию стороннему эксперту, профиль деятельности которого относится к сфере дизайна, за 5 дней до установленной даты защиты по графику.

Основной задачей ГЭК является обеспечение профессиональной объективной оценки научных знаний и практических навыков (компетенций) выпускников магистратуры на основании экспертизы содержания ВКР и умений обучающегося представлять и защищать основные положения ВКР.

Процедура защиты

По завершении работы магистранты проходят предзащиту проекта, рецензирование, сдают на кафедру секретарю ГЭК все материалы ВКР, в том числе, в электронном виде, за пять дней до защиты выставляют ВКР на сайт в ЭБС согласно требованиям ЮФУ.

Проект выносится на публичную защиту перед государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) по всем разделам при наличии подписанного отзыва научного руководителя, рецензии с печатью и подписью стороннего эксперта и подписей на титульном листе заведующего выпускающей кафедры и руководителя ВКР.

Экспозиционный материал в электронном формате презентации (не менее 20 слайдов) транслируется на экране, печатная часть размером 1 планшет 1.0×1.4 м размещается на демонстрационном стенде перед членами ГЭК. Членам ГЭК также предоставляется пояснительная записка, автореферат, уменьшенная копия экспозиционных планшетов. Защита ВКР магистра осуществляется в форме устного доклада основных научных положений и результатов работы и презентации проектного предложения.

Решение об итогах защиты и оценка принимаются простым большинством голосов на закрытом заседании членов ГЭК. Защита ВКР обучающегося осуществляется в форме устного доклада основных результатов работы и научных положений в сопровождении презентации проектного предложения в графическом виде.

#### Критерии оценки выпускных квалификационных работ.

Итоговая оценка выпускной квалификационной работы складывается из следующих компонентов:

* качество публичного выступления выпускника и защиты магистерской диссертации, его умения аргументировано и научно обосновать результаты исследования;
* качество графических демонстрационных материалов, экспозиции проекта (презентации коллекции одежды), полнота их содержания, соответствие заявленной теме;
* оценка пояснительной записки, полнота содержания отдельных разделов;
* оценка портфолио.

#### Критерии оценок:

***Отлично*** – представленные на защиту графический и текстовой материалы выполнены в полном объеме в соответствии с нормативными документами и согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки магистра. Доклад выпускника грамотный с четким изложением содержания квалификационной работы, с достаточным научным обоснованием выводов и высоким уровнем самостоятельности проектной разработки.

ВКР имеет практическую значимость, новизну, актуальность, уникальность в индивидуальных подходах. Приведены полные, аргументированные и содержательные ответы на вопросы членов аттестационной комиссии. Отзыв руководителя и рецензия внешнего эксперта положительные.

***Хорошо*** – представленные на защиту графический и текстовой материалы выполнены в полном объеме и в соответствии с нормативными документами. Доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работе четкий, с обоснованными выводами и доказательствами.

Дизайн-концепция недостаточно оригинальна, степень новизны и уникальности не высокие. Ответы на вопросы членов аттестационной комиссии даны без глубокого обоснования. Содержание работы и ее защита согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки магистра.

Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные, на незначительные замечания рецензентов есть объяснения.

***Удовлетворительно*** – представленные на защиту графический и текстовой материалы в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место отступления от существующих требований. Доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работе не уверенный, с неполными выводами и обоснованиями. Качество графической подачи, текстового изложении материала квалификационной работы недостаточно. На отдельные вопросы членов аттестационной комиссии даны необоснованные ответы с ошибками. ВКР не отличается новизной и уникальностью. Отсутствует информация о практической применимости результатов ВКР. Отзыв руководителя и внешняя рецензия имеют замечания, на которые нет объяснений.

***Неудовлетворительно*** *–* представленные на защиту графический и текстовой материалы в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но демонстрируют несоответствие уровню сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. Доклад об основных результатах подготовленной Выпускной квалификационной работе не логичный, отсутствуют выводы и обоснования.

Качество графической подачи, текстового изложении материала квалификационной работы на низком уровне. Ответы на вопросы не уверенные. Существенные замечания отмечены в отзыве руководителя и внешнего рецензента, на них нет объяснений и аргументов.

####  Порядок апелляции результатов.

#### По результатам государственного аттестационного испытания обучающийся имеет право на апелляцию.

#### Порядок подачи и рассмотрении апелляции осуществляется в соответствии с разделом V. «Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратур в Южном федеральном университете (в новой редакции)», утвержденной приказом от 29.07.2021г. №158-ОД.

Приложение 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»

(ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

Академия архитектуры и искусства Кафедра Дизайна

### Допустить к защите

Заведующий кафедрой\_ (ФИО)

(подпись)

« » 2025 г.

**(ФИО)**

Тема

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

по направлению подготовки

### 54.04.01«Дизайн»

уровень высшего образования:

### магистратура

(подпись)

Руководитель: (ФИО)

« » 2025 г.

Ростов-на-Дону 2025г.

Приложение 2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»

(ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

Академия архитектуры и искусства

Направление 54.04.01 Дизайн

Кафедра Дизайна

**УТВЕРЖДАЮ**

Зав. кафедрой Дизайна

 (ФИО).

(подпись)

« » 2024г

### ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ВКР

Обучающийся (ФИО) Тема ВКР

Срок представления к защите ВКР « » 2025г.

Исходные данные

СОДЕРЖАНИЕ пояснительной записки

ВВЕДЕНИЕ

Раздел 1

Раздел 2

Раздел 3

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ПРИЛОЖЕНИЕ

Перечень проектных (презентационных) материалов

Руководитель работы \_(ФИО)

подпись, дата

Задание принял к исполнению (ФИО)

подпись, дата

Дата выдачи задания «\_ » 2024г.

Приложение

**ОТЗЫВ**

О работе студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На тему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основной руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(степень, звание, ФИО)

Характеристика работы студента над выпускной квалификационной работой: самостоятельность, инициатива и настойчивость в работе, использование отечественной и зарубежной литературы, элементы научных исследований в работе, теоретическая и практическая подготовка, соответствие объема проекта заданию, графическая часть и оформление проекта.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_ г.